

KVINTET DE MONTE

se jako vokální ansámbli začal formovat na podzim roku 2000. V dnešním složení působí od ledna 2002. Jedná se o nezávislé hudební těleso, složené ze studentů brněnské hudební konzervatoře, které se zaměřuje na světské madrigaly (= vokální skladby s citlivým vztahem k přednesenému textu a úsilím o vyjádření nálady a výrazu) z konce 16. a počátku 17. století. Soubor usiluje o interpretační vystižení u výrazovou stylovost dané formy a jeho vokální projev bývá často oživen recitací uměleckých překladů písnových - madrigalových textů. Významné místo v jeho repertoáru mají především skladby Claudia Monteverdiho a Philippa de Monte.

IVANA KREJČÍŘIKOVÁ - soprán, zakládající člen kvintetu, od roku 1999 studuje sólový zpěv u profesorky Ireny Hýlové. Barokní hudbě se věnuje od roku 1998, jako sólistka v perovském kúrovém hru.

VERONIKA KUBOVÁ - soprán, absolventka všeobecného gymnázia, od roku 1998 studuje sólový zpěv u profesorky Jarmily Janičkové. Je členem kvintetu od ledna 2002.

JANA KOVÁŘOVÁ - alt, absolventka oboru dirigování z dirigentské třídy profesora Petra Fialy. Členem kvintetu je od podzimu 2001. Vyučuje na ZUŠ v Brně hru na klávesové nástroje a od konce roku 2001 je sbormistrem Smlíšeného pěveckého sboru města Modřice.

LUKÁŠ PELC - tenor, zakladatel a umělecký vedoucí kvintetu studuje skladbu v kompoziční třídě profesora Pavla Nováka a od roku 2001 též zpěv na Akademii staré hudby při Ústavu hudební vědy na filozofické fakultě Masarykovy univerzity v Brně.

BOHDAN JŮDA - bas, zakládající člen kvintetu, absolvent oboru sólový zpěv u profesorky Něvy Megové. Od roku 2002 studuje zpěv na Akademii staré hudby při Ústavu hudební vědy na filozofické fakultě Masarykovy univerzity v Brně. Vyučuje hudební výchovu a sólový zpěv na ZŠ a ZUŠ v Brně.

SMÍŠENÝ PĚVECKÝ SBOR MĚSTA MODŘICE

je složený z amatérských zájemců o zpívání z Modřic i z Brna, různého věku a nejrůznějších povolání - od studentek až po důchodce. V personálním složení svých členů sbor z velké části navazuje na tradici, kterou v roce 1998 založil profesor Rudolf Zavadil při pobočce ZUŠ v Modřicích. Od konce roku 2001 je novým řizovatelem sboru město Modřice a sbormistrem **JANA KOVÁŘOVÁ**, absolventka oboru dirigování u profesora Petra Fialy na Brněnské konzervatoři.

Hlavní náplní repertoáru sboru jsou starší i nové 4-hlasé skladby, jak ze světské (madrigaly) i chrámové hudby, tak úpravy lidových písní; vánoční mše, koledy a spirituály. Část repertoáru je pak již tradičně navčívována souběžně s chrámovým sborem z Oslavan a prováděna na společných koncertech - mimo jiné též před poutí v jejich krásné gotické zámecké kapli.

Informace:

Smlíšený pěvecký sbor města Modřice bude přistít -pívat 19. července 2003 v Oslavanech a zve všechny zájemce o sborové zpívání ke spolupráci. Zkoušky probíhají každé úterý od 19 do 21 hod na radnici v Modřicích.

Město Modřice

připravilo pro všechny příznivce hudebních zážitků

3.

KOMORNÍ KONCERT NA RADNICI

„Od renesance k baroku“

Kvintet de Monte z Brna

umělecký vedoucí Lukáš Pelc

Smlíšený pěvecký sbor města Modřice

dirigent Jana Kovářová

*Středa 26. března 2003 v 19 hodin
Nová radnice na náměstí Svobody v Modřicích*

Program

SMÍŠENÝ PĚVECKÝ SBOR MĚSTA MODŘICE

Jacob Arcadelt:
Il bianco dolce cigno

KVINTET DE MONTE

Thomas Morley:
Sing We and Chant it
I Love, Alas, I Love Thee
And my Love, my Life was Knesstled

John Dowland:
Now, O Now, I Needs Must Part
Shall I Sue
It was a Lover

Giovanni Giacomo Gastoldi:
Il bell' umore

Orlando di Lasso:
Io ti voria contar la pena mia
Madonna, mia picta
S' io ti vedes

Philippe de Monte:
Di mie
Né per varcar

Claudio Monteverdi:
Non si levava ancora
Cor mio
Crudel
Ma tu piu che mai dura
Sfoggava noc le stelle
Si chio vorrei morire

SMÍŠENÝ PĚVECKÝ SBOR MĚSTA MODŘICE

William G. Dix:
What Child is This - English Air

Orlando di Lasso:
Matona Mia Cara

SMÍŠENÝ PĚVECKÝ SBOR MĚSTA MODŘICE + KVINTET DE MONTE

Jakobus Gallus:
Duo Seraphim

JACOB ARCADELT (1514 - 1567)

Původem z Holandska, působil v Itálii, hlavně v Římě ve službách papeže a potom v Paříži. Měl velice dobrou pověst jako skladatel madrigálů a církevní hudby.

THOMAS MORLEY (1557 - 1603)

Varhaník v katedrále St. Paul's London, člen královské kapely a pravděpodobně přítel W. Shakespeara, pro jehož hry složil některé písně, tvůrce excelentních madrigálů.

JOHN DOWLAND (1562 - 1626)

Největší loutnista své doby - dvorní loutnista Dánského krále. Jeho písně byly velmi oslavovány současníky a v dnešní době jsou znovu vydávány a prováděny.

GIOVANNI GIACOMO GASTOLDI (1555 - 1622)

Výkonný a uznávaný skladatel chrámové hudby a madrigálů, kterých úspěšně publikoval několik knih. Několik let působil jako sbormistr v kaple vévody z Mantovy.

ORLANDO DI LASSO (1532 - 1594)

Jeden z nejvýznamnějších renesančních skladatelů, zv. „král hudby“. Původem Vlám, působil v Miláně, v Římě a především jako dvorní skladatel a kapelník v Mnichově.

PHOLIPPE DE MONTE (1521 - 1603)

Původem z Holandska, svým rozsáhlým dílem (madrigaly, mše, motety) známý po celé Evropě, působil na císařských dvorech ve Vídni a také v Praze v době císaře Rudolfa II.

CLAUDIO MONTEVERDI (1567 - 1643)

Neohroženě aplikoval umělecký rozhled a duchaplnost ideí v rámci tzv. "Nové hudby". Jeho harmonická invence ho přivedla na místo nejvyššího významu v historii hudby.

WILLIAM G. DIX

„English Air“ nebo „Ayre“ byla v 16. století anglická forma světské melodické písně (madrigalu), s jednoduchou harmonií doprovodných hlasů a minimem kontrapunktů.

JAKOBUS GALLUS, známý též jako HANDL JACOB (1550 - 1591)

Významný skladatel mši, církevních chorálů a dalších typů skladeb. Zastával důležité dvorní a církevní pozice ve Vídni, v Olomouci a v Praze za Rudolfa II.

Pozvánka:

4. komorní koncert na radnici je plánován na středu 28. května 2003.
Měl by na něm vystoupit komorní soubor Špilberk Quartet z Brna.