



„Slovácké jesličky 3“ - Miloslav Čevela (1923-1945)

**Realizační tým Komorních koncertů na radnici,  
Smíšený pěvecký sbor města Modřice  
i ostatní účinkující**  
přejí všem pěkné Vánoce a hodně zdraví v roce 2011

Pozvánky:

***neděle 8. ledna 2012 v 16 hodin – Benefiční koncert v chrámu sv. Gotharda v Modřicích  
Modřický chrámový sbor pod vedením Markéty Klangové  
za doprovodu instrumentální skupiny vedené Jiřím Bradou  
Smíšený pěvecký sbor města Modřice s doprovodem instrumentální skupiny a sólisty  
přednese Českou mši vánoční od Jakuba Jana Ryby (část),  
Želešický chrámový sbor pod vedením Josefa Rýpara***

***středa 25. ledna 2012 v 19 hodin – 55. komorní koncert na radnici v Modřicích  
swingové a populární melodie se žáky ZUŠ připravil Pavel Rosendorf,  
jako hosté vystoupí trio Milana Kašuby***

Fotoreportáže Miroslava Hájka z Komorních koncertů na radnici  
přináší Modřický internetový magazín – <http://mim.cemotel.cz> – vydává Vlastimil Čevela  
a nyní také ve FOTO kronice na nových stránkách radnice - [www.mesto-modrice.cz](http://www.mesto-modrice.cz)

**Město Modřice připravilo pro všechny příznivce hudebních zážitků  
54. Komorní koncert na radnici – předvánoční hudební setkání  
středa 7. prosince 2011 v 19 hodin**

## **Program**

**Sólisté BROLN – František Černý, housle a Jan Telecký, cimbál**

- 1 - lidová - Kdo má počernú galánku
- 2 - Petr Pavlinec - Cis moll geampara - cimbál sólo - (Rumunsko)
- 3 - Jaroslav Jurášek
  - Maryš, moja Maryš - (Myjava)
  - V širém poli leščina
  - Okolo Seče
- 4 - lidová - Páslo divča páva
- 5 - lidová - Prší, prší
- 6 - Jindřich Hovorka - Vzpomínka na Hebron - housle sólo - (židovská)
- 7 - lidová - Ten vánoční čas
- 8 - lidové
  - Na vánoce, na vánoce, na ty hody - (Horňácko)
  - Kdybych já měl putnu

*Přestávka - - -*

**Modřický pěvecký sbor s instrument. skupinou - řídí Lucie Tomečková**

Jan Jakub Ryba (1765-1815)  
Česká mše vánoční (část)  
Kyrie  
Gloria  
Graduále  
Credo

sólisté

**Jitka Kafková – alt, Jan Kučera j.h. – tenor, Jan Mareček - bas**

instrumentální skupina j.h.

Jan Mareček ml. - 1. housle, Milan Obdržálek - 2. housle,  
Lukáš Mareček – violoncello, Hana Chybíková ml. - flétna,  
Dagmar Bradová - 1. klarinet, Jiří Brada ml. - 2. klarinet,  
Jiří Brada – fagot, Bronislav Dvořáček – varhany,

## Složení pěveckého sboru

soprán

Petra Okounová, Jaroslava Svobodová, Jitka Kafková, Hana Chybíková,  
Jiřina Hájková, Zuzana Rouzková

alt

Jaroslava Pešková, Eva Voráčová, Hana Čevelová, Olga Budařová,  
Jitka Holá

tenor

Miroslava Kubíková, Jitka Churá, Sylva Bernátová, Romana Kaplanová,  
Josef Šiška, Jan Kučera j.h., Petr Máca

bas

Vlastimil Čevela, Jan Mattuš, Vladimír Vérosta, Jan Březa, František  
Máca, Jan Mareček, Mojmír Strouhal

## O autorech úprav a skladeb

### ***Petr Pavlinec (\*1974)***

moravský cimbálový virtuóz, pedagog a upravovatel především rumunských melodií. Pochází z Uherského Hradiště, absolvoval konzervatoř v Kroměříži a pedagogickou fakultu MU v Brně. Žije ve Velké nad Veličkou a působí v řadě cimbálových muzik. <http://www.pavlinec.wz.cz/>

### ***Jaroslav Jurášek zv. "Carda" (1925-2005)***

byl etnograf, hudebník a dramaturg, ale především jedna z největších osobností moravského folkloru a jako neúnavný organizátor pak přímo brněnská folklorní legenda. Od Brněnského rozhlasového orchestru lidových nástrojů (BROLN), který v r. 1952 založil a umělecky i dramaturgicky vedl, přes působení v brněnském rozhlase a televizi, angažovanost kolem slováckého, valašského i rómského folkloru, až po umělecké vedení vojenského souboru Jánošík - Ondráš. Hrál na housle, violu, na basu i na cimbál a upravil mnoho lidových písní a tanečních kompozic.

### ***Jindřich Hovorka (1937-2006)***

původem z Českých Budějovic, ale od dob studií na JAMU (abs. 1961) po celý život působil v Brně. Od počátku zdejšího pobytu také primoval cimbálovou muziku - ta první byla v r. 1957 součástí souboru Vlajka mládí - pozdější Javorník. Nejvýznamnější je jeho působení v BROLN, ve kterém zastával primášský post 19 let. Po zrušení toho rozhlasového souboru r. 1993 vedl profesionální těleso pod stejnojmennou nadací a ještě se dožil i obnovení orchestru v r. 2006, ale bohužel už ne jeho dalšího rozvoje. Nebyl jenom vynikající primáš a "houslista od pánaboha" (citát jeho kolegy), ale i sběratel a upravovatel lidových písní, dramaturg a organizátor hudebního života.

### ***Jakub Jan Ryba (1765-1815)***

současník W. A. Mozarta, se narodil v Přešticích v chudé učitelské rodině. Jeho otec byl varhaníkem v Nepomuku, takže se už jako kluk od něj učil zpívat, hrát na housle a později i na varhany. Již během studií na gymnáziu v Praze složil řadu velice úspěšných skladeb. Po dostudování poslechl otce a vrátil se na venkov, aby přijal místo učitele. Česká mše vánoční vznikla v Rožmítále po Třemšínem nedaleko Příbrami v roce 1796. Je rozvržena do obvyklého mešního ordinaria, avšak český text, zachovaný v opisu původního znění, nemá s tradiční liturgickou předlohou nic společného. Je koncipován jako rozmluva pastýřů, kteří se chystají na cestu do Betléma, tedy jako jakýsi oživený obrázek lidových jesliček.

## **O účinkujících**

### ***František Černý***

Pochází z Moravského Krumlova a přestože nestudoval na střední ani vysoké škole uměleckého zaměření (absolvoval obor Fyzikální elektronika a optika na Přírodovědecké fakultě UJEP v Brně), ještě během studií mu učarovala hudba. Nejdříve orchestrální hra na housle a violu, následně pak cimbálová muzika - jako primáš v souboru Včelaran z Bílovic u Uherského Hradiště, angažmá v Cimbálové muzice Petra Olivy, která spolupracovala s populárním zpěvákem Jožkou Černým a v řadě dalších. Od roku 2007 pak převzal umělecké vedení BROLN.

### ***Jan Telecký***

Vystudoval na brněnské a kroměřížské konzervatoři hru na klavír a na cimbál a studoval u slovenského virtuóza L'udovíta Daniela. Učí na ZUŠ Ivančice hru na klavír, je cimbalistou v BROLN a spolupracuje i s dalšími muzikami.

### ***Lucie Tomečková, roz. Vitásková***

Pochází z Hradce u Opavy, vystudovala skladbu na konzervatoři v Brně a v roce 2005 absolvovala v témže oboru JAMU. Učí klávesové nástroje a vede dětský pěvecký sbor na SZUŠ v Brně – Řečkovících. Členkou modřického sboru je od r. 2006 a po nástupu J. Šuplerové na mateřskou dovolenou v r. 2009 tento sbor vede.

### ***Smíšený pěvecký sbor města Modřice***

částečně navazuje na sbor při ZUŠ (1998-2001, R. Zavadil) a od konce r. 2001 (poprvé - rozsvícení Vánočního stromu 13. 12.) působí jako sbor města Modřice. Sbormistr **Jana Šuplerová, roz. Kovářová** je t.č. na mateřské dovolené a sbor vede **Lucie Tomečková**. Kromě koncertů a pravidelných akcí v Modřicích, sbor úspěšně vystupoval v Divadle Na provázku v Brně i jinde a v květnu 2010 spolu s Lanstrasser Mandolinenverein TUMA ve slavnostním sále radnice 3. městské části Landstrasse - Wien.