

Město Modřice připravilo pro všechny příznivce hudebních zážitků

66. komorní koncert na radnici

Na koncertu se sponzorsky podílí Nadace Leoše Janáčka Brno

Klarinet v klavírním triu

účinkují

Moravské klavírní trio

ve složení Jana Ryšánková - klavír, Jiří Jahoda - housle,

Miroslav Zicha - violoncello a **Vendula Šromová j.h - klarinet**

Špičkový brněnský komorní soubor, známý především z populárních Novoročních koncertů v Besedním domě www.globart.cz/cz/umelci/moravske-klavirni-trio, provede skladby Franze Schuberta, Leoše Janáčka a Beethovenovo Trio B-dur, ve kterém klarinetový part jako host zahraje studentka ZUŠ Modřice, účastník našich swingových koncertů a držitelka 1. místa v celostátní soutěži ZUŠ ročníku 2012 mim.cemotel.cz/e/modrice/zus.htm



středa 23. října 2013 v 19 hodin
zasedací sál radnice na náměstí Svobody v Modřicích
vstupné dobrovolné

Program

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Trio pro klavír, klarinet a violoncello B-dur, op. 11

Allegro con brio

Adagio

Tema con variazione

Leoš Janáček (1854-1928)

Sonáta pro housle a klavír

Con moto

Ballada

Allegretto

Adagio

Přestávka

Jan Meisl (*1974)

Tajemné sny, op. 139 (světová premiéra)

Allegro non troppo

Adagio

Allegro assai

Tajemné sny (Darksome dreams)

Často si klademe otázku: kde se nachází pomyslná hranice mezi skutečností a fantazijní představou? Ve světě našich snů se vzájemně oba protipóly sbližují či vzdalují a nechávají na nás, abychom si sami vybrali, co za skutečnost považovat a co směřovat do obálky s nápisem "jen pro básníky a snílky". Ona pověstná neuchopitelnost snového vyprávění, které nemůžeme naší vůlí ovládat a která nás vede svou vlastní logikou i na taková místa, kterým bychom se v našem reálném životě rádi vyhnuli, má v sobě skryto velké tajemství. Jeho vlastní podstatou je nejasnost, zahalenost do temnoty, kterou se snažíme odkrýt, protože nás děsí představa něčeho, co nemůžeme vidět, slyšet, nahmatat, slovně popsat a pojmenovat. Tento motiv je v pohádkách zpracován ve formě zakletí. Ať už jde o krásnou princeznu, prince nebo o jejich nádherné paláce, vždy je strůjcem jejich proměny zlá, někdy i ošklivá bytost, a naopak ze zakletí jsou vysvobozeni nejčastěji bytostmi ztělesňujícími dobro a lásku. Počáteční strach z nevědomosti a její temnoty a tajemnosti je proměněn v světlo vědomí, které nám přináší hřejivý pocit usmíření a pokoje.

Franz Schubert (1797-1828)

Trio č. 2 Es dur op. 100 (výběr)

Andante con moto

Allegro moderato

O účinkujících

Moravské klavírní trio

Moravské klavírní trio se objevuje na naší koncertní scéně od roku 1997, kdy vzniklo z iniciativy členů Státní filharmonie Brno - vedoucího skupiny II.houslí Jiřího Jahody a violoncellisty Rudolfa Mrazíka, kteří přizvali ke spolupráci pianistku Janu Ryšánkovou. Hned v následujícím roce se soubor úspěšně prezentoval na soutěži v italském Vercelli. V roce 1999 usedl k violoncellovému pultu Miroslav Zicha, profesor brněnské konzervatoře a Janáčkovy akademie múzických umění v Brně.

Za dobu své již více než desetileté existence ansámbl absolvoval stovky koncertů v ČR i v zahraničí a je pravidelným hostem nejrůznějších hudebních festivalů (České doteky hudby, Pardubické hudební jaro, Festival Janáček a Luhačovice, Mahler Jihlava, Trenčianská Hudobná Jar, Dny české kultury v Burgosu).

Kromě stěžejních skladeb triového repertoáru prověřených sítím času se soubor věnuje i interpretaci současné tvorby žijících autorů (R. Ištván, C. Kohoutek, L. Faltus, P. Novák-Zemek, E. Zámečník, C. Kohoutek) , společným projektům s jinými instrumentalisty (klarinet, viola) a nahrál několik nahrávek pro Český rozhlas.

Nepřehlédnutelnou činností souboru je je též spolupráce tria s operními sólisty všech hlasových kategorií (Y. Tannenberger, J. Wallingerová, M. Králíková, R. Samek, Z. Korda a další), pro něž vznikla z pera violoncellisty nápaditá aranžmá téměř kompletního koncertně prováděného světového operního a operetního repertoáru.

Soubor tvoří již vyzrálé umělecké osobnosti, díky čemuž dospěl k charakteristickému hudebnímu projevu - dokonalé souhře a nezaměnitelnému expresivnímu výrazu, což je vysoce hodnoceno nejen odbornou kritikou, ale setkává se i s živým ohlasem široké hudební veřejnosti. O tom svědčí opakovaná pozvání k vystupování na významných koncertních pódích.

Jana Ryšánková - klavír

Studovala na Konzervatoři v Ostravě a na Janáčkově akademii múzických umění v Brně u prof. Z. Hnáta. Zúčastnila se různých interpretačních soutěží a mistrovských kurzů. Již od studií se specializuje na komorní hru a ve spolupráci s jinými instrumentalisty vystoupila kromě České republiky také ve Španělsku, Rakousku, Německu a Holandsku. Nahrála řadu komorních skladeb pro Český rozhlas. V současné době působí jako docentka na dechové katedře JAMU v Brně a je pravidelně zvána jako korepetitorka na významné festivaly, mezinárodní soutěže a interpretační kurzy (Moravský podzim, Pražské jaro, Soutěž žesťových nástrojů Brno, letní kurzy žesťů aj.).

Jiří Jahoda – housle

Vystudoval brněnskou konzervatoř u B. Kotmela a JAMU v Brně v houslové třídě prof. A. Sýkory. V roce 1994 byl jedním ze zakládajících členů Pražské komorní filharmonie s šéfdirigentem Jiřím Bělohlávkem. V letech 1995 až 2001 zastával funkci vedoucího skupiny II. houslí ve Státní filharmonii Brno a do roku 2006 byl koncertním mistrem orchestru Městského divadla Brno. Jako sólista, komorní i orchestrální hráč vystupuje nejen v České republice, ale podnikl rovněž četná koncertní turné do mnoha evropských zemí a zámoří (Německo, Španělsko, Francie, Itálie, Rakousko, Švýcarsko, Malta, USA, Argentina, Uruguay, Japonsko, Jižní Korea). V rámci svých uměleckých aktivit se v rozhodující míře podílí na vedení brněnské umělecké a reklamní agentury GLOBART s.r.o.

Miroslav Zicha - violoncello

Studoval brněnskou konzervatoř a Janáčkovu akademii múzických umění u prof. B.Havlíka. Vzdělání si doplnil aspirantským studiem u prof. M. Sádla a účastí na interpretačních kurzech u prof. E. Rautia. Během studia se zúčastnil řady soutěží, z nichž nejvýznamnější byla mezinárodní soutěž v Mnichově v roce 1984. Od roku 1985 působí pedagogicky na brněnské konzervatoři a od roku 1995 také na JAMU v Brně. Vedle pedagogické práce se intenzivně věnuje komorní hře. V letech 1985 – 1999 působil v Triu Bohuslava Martinů (1985 – 1999), s nímž koncertoval v řadě evropských zemí. Od roku 1999 je členem Moravského klavírního tria.

Vendula Šromová jako host – klarinet

studentka Masarykovy univerzity, přírodovědecké fakulty, obor biochemie. V ZUŠ Modřice studuje hru na klarinet ve třídě Pavla Rosendorfa. V roce 2012 se umístila na 1. místě v celostátním kole národní soutěže ZUŠ ve hře na klarinet se skladbou O. Kukala Clarinetto. Posluchačům modřických koncertů se představila již vícekrát a to jak v klasickém repertoáru, tak především na swingových koncertech s doprovodem Jazzového tria Milana Kašuby. Zmiňovaná vystoupení si zájemci mohou přehrát na You Tube (odkazy MIM >>> ZUŠ dále).

Pozvání na příští koncert na radnici:

67 - Sólisté BROLN a Modřický pěvecký sbor – čtvrtek 12. prosince v 19 hod

Předběžně projednaný plán koncertů na rok 2014

68 - středa 5. února 2014 - klavír, zpěv, umělecký přednes

prof. Alena Borková a další

69 - středa 26. března 2014 - Setkání při swingu

Jazzové trio Milana Kašuby, Pavel Rosendorf a žáci ZUŠ Modřice

70 - středa 28. května 2014 - slavnostní jubilejní zpívání

Řečičky - dětský pěvecký sbor - Brno Řečkovice

Naděje - pěvecký sbor - Centrum Brno Chrlice

Modřický pěvecký sbor

71 - sobota 14. června 2014 - Dětské folklorní setkání Modřice 2014

Kamínek Žďár nad Sázavou s muzikou

Javorníček IV Brno s muzikou

Slováček II Brno s muzikou

Cimbálová muzika ZUŠ Zbyňka Mrkose Brno

Dětský folklorní kroužek Modřice

72 - středa 22. října 2014 - duchovní a další písně, klavír

Pěvecký sbor pravoslavného chrámu Brno

Lucie Czajkowská

73 - středa 10. prosince 2014 - Předvánoční zpívání

sólisté BROLN

Modřický pěvecký sbor

Fotoreportáže Miroslava Hájka z Komorních koncertů na radnici

MIM - Modřický internetový magazín – <http://mim.cemotel.cz/koncerty.htm> – vydává Vlastimil Čevela,

výběr foto též nové stránky radnice - www.mesto-modrice.cz a Modřický Zpravodaj